

五月八日

春のいぶき ①

☆身近な「春」を短歌や俳句で表現しよう

①教科書P38～39を読む

②短歌や俳句にしたい題材を選ぶ

★条件 ①身近であること

②五月上旬のものであること

☆特例 外出自粛が要請されているため、今回に限り、

【今年のこと】でなくてもよい。

題材ストック

題材			感じたこと

ヒントコーナー（ノートには書かない）

短歌：【五・七・五・七・七】の三十一文字（または三十一音）、季語は要らない。

俳句：【五・七・五】の十七文字（または十七音）、季語が必要。

テクニック例：反復法（くりかえし） 倒置法（語順を逆にする） 押韻（似た音で切る） 体言止め 比喩……

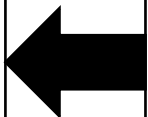
ちょっとグサい：○○はね、などで無理やり音をそろえること

③短歌・俳句をつくる

見直し・吟味を繰り返し、より洗練された作品にする。

試作①

試作②



作品

作品の解説

五月八日 ここまで